



Acerca de Manusdea

Fundada el 14 de Julio de 2008



MANUSDEA
Antropología Escénica

NIT 9002368082

Fotografía Ernesto Monsalve

visión

Arte y Ciencia
Dos ramas del mismo Árbol

Es una entidad sin ánimo de lucro conformada por investigadores profesionales independientes que articulan las artes y las ciencias mediante proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios. Su misión es la preservación y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible de Colombia, con especial énfasis en las prácticas, representaciones y saberes que constituyen vínculos con la memoria arquetípica de los pueblos. MANUSDEA busca visibilizar, a través de la enseñanza no formal, el patrimonio de diversas etnias y su medio ambiente, promoviendo el reconocimiento de los derechos de la Madre Tierra y fomentando formas de vida sostenibles y soberanas

Manusdea establece aliados estratégicos con expertos nacionales e internacionales en sinergia para desarrollar proyectos de carácter interdisciplinario en Artes y Ciencias, los cuales nos permiten lograr la salvaguardia, apropiación, enseñanza y difusión del patrimonio cultural inmaterial de Colombia (en su diversidad étnica, la memoria histórica y el medio ambiente propiciando vínculos con la academia desde una perspectiva interdisciplinaria y pluriétnica, utilizando medios ancestrales y de vanguardia para comunicar y promover dichos saberes a nivel nacional e internacional.

Directora
Brenda Polo
direccionmanusdea@gmail.com o

"Porque es difícil amar lo que no se conoce"



Proyecto Destacado

SEMBRANDO SOBERANÍA

Semilleros de Arte y Permacultura

Formación artística gratuita en zona rural realizada desde 2016



"Porque es difícil amar lo que no se conoce"



Proyecto Destacado

Nuestro objetivo es mantener estas actividades abiertas de forma gratuita durante todo el año para niñas, niños, jóvenes y miembros de la comunidad. En un país donde el campo ha sido históricamente olvidado, y donde persisten la pobreza, la desnutrición y toda clase de violencias, se requieren acciones sostenidas y comprometidas para transformar realidades desde la raíz. Este proyecto es una oportunidad concreta para hacerlo.

Material audiovisual y antecedentes del proyecto "Sembrando Soberanía: Semilleros de Arte y Permacultura"

Como parte de los antecedentes del proyecto Sembrando Soberanía, compartimos los enlaces de videoclip que fueron presentados a la convocatoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes – Año 2023, el proyecto fue beneficiario del programa nacional de estímulos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, mediante la Resolución N.º 1306 del 20 de noviembre de 2023.

 Video 2023 – Ministerio de las Culturas

 <https://youtu.be/NNrfNAILXXw?si=CtLcDE2YI3qvl3gB>

Antecedente de continuidad: La propuesta fue seleccionada en la convocatoria CLANES – Co.Crea, obteniendo una calificación de 97/100 puntos. Publicada el 17 Junio CONVOCATORIA CLANES CENTROS-LABORATORIO ARTÍSTICOS NACIONALES Acta de Deliberación y Listado de Propuestas Elegibles. LÍNEA 2.

 Video 2025 – Proyecto financiado por CLANES

 https://youtu.be/OuBWron7p54?si=ZRM_4_TEEem8cEfAg

Las siguientes piezas permiten evidenciar la coherencia metodológica, la calidad artística y pedagógica, y el compromiso comunitario que sustentan la continuidad del proyecto. Además, reflejan el impacto positivo en la vida de las niñas, niños y familias rurales participantes, fortaleciendo el arraigo territorial, la creatividad, la autonomía y el cuidado de la vida como principios rectores de la propuesta.



Proyecto Destacado

A continuación, compartimos algunas de las actividades (videoclips) en arte y permacultura desarrolladas junto a niñas, niños, jóvenes y miembros de la comunidad en zona rural. Estas acciones han sido clave para el fortalecimiento del vínculo con el territorio, la recuperación de saberes ancestrales y la promoción de entornos protectores para la infancia. Gracias a su impacto y coherencia pedagógica, el proyecto ha sido reconocido, lo que nos ha permitido dar continuidad a esta labor transformadora que articula cultura, educación ambiental, tejido comunitario y la soberanía alimentaria.

Antecedentes 2022-2023

[Emocionados y agradecidos con la residencia artística de la maestra Suhasini Muthukrishnan India.](#)

[El árbol de la vida](#)

[El Libro Galápagos Creemos firmemente en la importancia de la imaginación.](#)

[India en la vereda Taller de Permacultura](#)

[India en la vereda Taller de Mudras](#)

[una Navidad llena de amor, paz y armonía](#)

[Mi cuerpo dice la Verdad](#)

[Arte y Discapacidad en zona rural](#)

[Danzando con el Universo. Primer Semillero de pintura Mural en zona rural](#)

Antecedentes 2023-2024

[Conociendo el Bullerengue con @nicoletenorio_danza](#)

[De tus manos al hilo y al color con Maya Mazzoldi y Nieves Farfán](#)

[Residencia artística La Rueda de la Vida con @ylang_ylung](#)

[Así vivimos Sufrimiento Terrenal en el Refugio.](#)

[Exposición del Semillero de Artes Plásticas con la profesora @isabelkristinajj](#)

[SEMBRANDO SOBERANÍA Semilleros de Arte y Permacultura y Memorias de la Socialización](#)

[El 14 de diciembre nos acompañaron el Dr. Roberto Amador \(Neuro científico\) y la Dra. Gloria María Patarroyo \(Pediatra\).](#)

♥ [SOCIALIZACIÓN](#) ♥ [El pasado 16 de diciembre](#)

[Diciembre 12 Combinando la danza, el teatro y la música](#)

[11 de diciembre. Viendo los brotes que sembramos](#)

[7 de diciembre, día de velitas 🕯](#)

[6 de diciembre, Aprender jugando. Conectar con la tierra sembrando.](#)

[Sembrando Soberanía Semilleros de Arte y Permacultura](#)

Infra estructura

Plano de Infraestructura

El presente plano ha sido levantado a mano, dado que el inmueble no cuenta con planos originales registrados. Este croquis refleja de manera aproximada la distribución actual de los espacios físicos de la sede de la Asociación Manusdea Antropología Escénica, ubicada en la Vereda Resguardo Bajo, Sector Baticola. Su elaboración responde a la necesidad de documentar y organizar los espacios destinados a actividades comunitarias, formativas y artísticas, como parte de los requisitos de la presente convocatoria.





La Escuela

La Asociación Manusdea Antropología Escénica tiene su sede en la Vereda Resguardo Bajo, Sector Baticola, en el municipio de Choachí, Cundinamarca. Nos encontramos justo al lado de la escuela rural de la vereda, lo que facilita el trabajo articulado con la comunidad educativa y el acceso directo de niñas, niños y jóvenes a nuestros procesos artísticos, pedagógicos y ambientales. Esta ubicación estratégica refuerza nuestro compromiso con el desarrollo local, el arte comunitario y la educación en el territorio.

"Cuando los abuelos comparten su sabiduría y los niños su asombro, el tiempo se teje en un círculo sagrado donde la vida se honra y el respeto florece."





Salón de entrada



El Salón de Entrada es un espacio versátil que funciona como punto de encuentro comunitario. En él se realizan reuniones con madres, padres y cuidadores para socializar los avances y procesos del semillero, así como actividades del proyecto de formación artística. También es utilizado como aula para el semillero de pintura y como escenario para eventos comunitarios, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y los procesos artísticos de Manusdea.

Manusdea se ha consolidado como un referente de servicio comunitario, acompañando activamente celebraciones tradicionales como la de la Virgen del Carmen, fortaleciendo los lazos culturales y espirituales del territorio a través del arte y la participación colectiva.

Salón de entrada



"Pintar es hablar con los espíritus del color; es dejar que el alma hable cuando las palabras no bastan."





Terraza

La Terraza es un espacio multifuncional, destinado al desarrollo de actividades artísticas, formativas y comunitarias. Este lugar cumple un rol central cuenta con acceso a internet, lo que permite realizar clases virtuales. semilleros de danza, fotografía y tejido, entre otras prácticas artísticas. Además, La Terraza también funciona como comedor comunitario, donde se comparten los alimentos preparados en el marco de los procesos de permacultura, nutrición consciente y agroecología.





Habitación para Residencias Artística

Junto a la cocina en la Terreza

Contamos con una habitación sencilla, destinada a recibir artistas y maestros nacionales e internacionales que enriquecen los procesos comunitarios y formativos en el territorio.





Cocina

La cocina queda junto a la Terreza

La cocina es sencilla y funcional, utilizada para preparar los refrigerios y almuerzos del proyecto Sembrando Soberanía, así como para atender las necesidades alimentarias de las residencias artísticas y laboratorios escénicos. Este espacio apoya el bienestar integral de quienes participan en las actividades pedagógicas y creativas de la Asociación.

"La cocina es el corazón del hogar, donde los alimentos se convierten en medicina y las emociones en memoria; allí, cada aroma y cada sabor tejen historias de transformación y amor."



Terraza

La permacultura y la siembra agroecológica son prácticas fundamentales en Manusdea, pues integran el cuidado de la tierra con el cuidado del cuerpo como territorio vivo. Estos procesos no solo enseñan a cultivar alimentos sanos, sino que fortalecen la conexión con la vida, el entorno y la autosuficiencia. Para niñas y niños en situación de vulnerabilidad, donde el hambre refleja la forma más dolorosa de violencia, la nutrición se convierte en un acto vital y urgente de justicia, amor y reparación.



Terraza

Los materiales para los semilleros de tejido, fotografía y pintura son entregados de forma gratuita a niñas y niños, porque comprendemos las condiciones de vulnerabilidad que enfrentan muchas familias de nuestra comunidad rural. Creemos que el acceso al arte es un derecho, no un privilegio.



"Tejer es recordar con las manos lo que el alma no olvida; cada hilo une historias, saberes y corazones."

Baño

Bajando de la Terraza, se ubica el baño sencillo de uso rural, equipado con sanitario, lavamanos y ducha. Aunque modesto, cobra vida gracias a las plantas sembradas por los niños en recipientes reciclables, que rodean el espacio con color y cuidado.

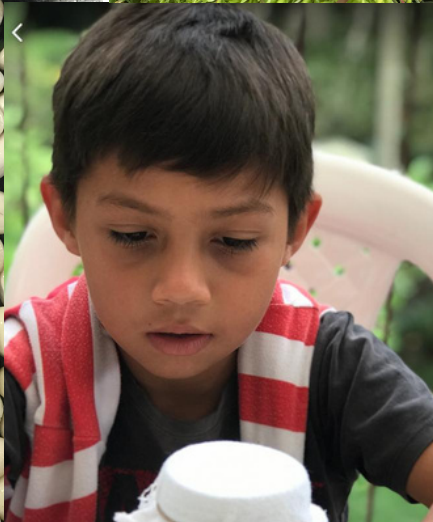


Semillero

“Que tu alimento sea tu medicina y la medicina tu alimento”

A un costado del baño, abajo de la terraza está ubicado el Semillero

El espacio destinado al semillero representa un acto de resistencia y cuidado: es allí donde las semillas germinan, se transforman en brotes y luego en plántulas listas para nutrir la vida. Este lugar no solo es esencial para la seguridad alimentaria, sino también para fortalecer el lazo entre cuerpo, tierra y comunidad, especialmente en contextos rurales marcados por la pobreza y la exclusión.



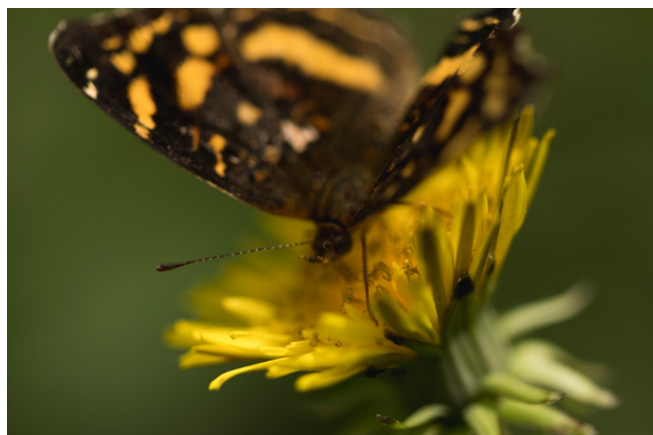
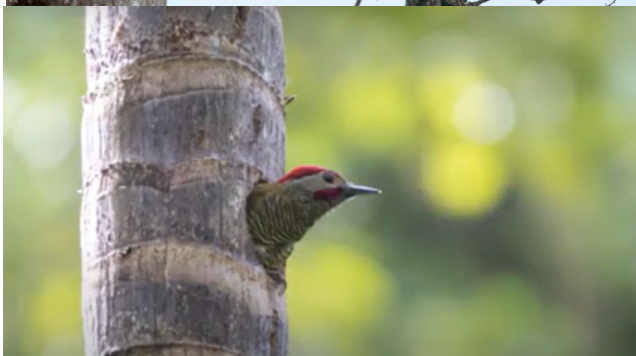
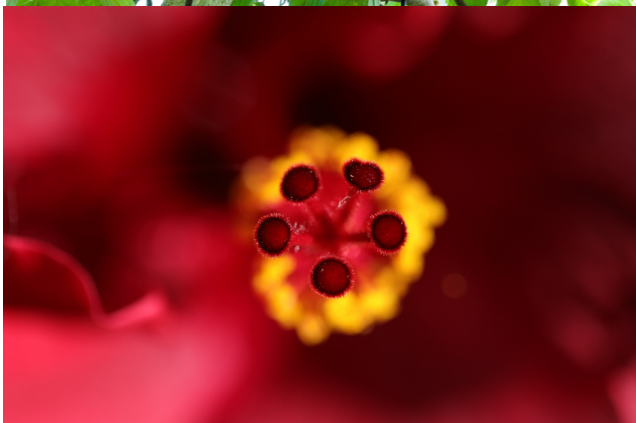


Flora y Fauna

"El jardín es un espejo del alma infantil: todo lo que en él florece, florece también en su corazón."

A un costado del semillero, está ubicado el jardín de Altagracia.

Este es un espacio destinado al jardín y la contemplación de la vida, donde la fauna encuentra refugio en armonía con el entorno agroecológico. Este lugar ofrece a los niños la oportunidad de conocer, amar y cuidar a los animales, porque solo se protege lo que se conoce y se valora.





La BatiSala

"El cine es un portal de luz donde los sueños se proyectan y el alma encuentra relatos que la despiertan."

Junto al jardín se encuentra la Batisala, un espacio multifuncional pensado para la creación y presentación de obras escénicas. Es una enramada sencilla con tarima e internet, donde también se proyectan películas, fomentando el encuentro familiar y el acceso a la cultura en esta zona rural. Allí, la imaginación y la magia del cuerpo se convierten en herramientas de autoconocimiento y transformación..

"Con el apoyo de la Junta de Acción Comunal y el Concejo de Cultura de la Alcaldía Municipal de Choachí. Quienes facilitan los equipos y sillas."





La BatiSala

*Presentaciones con artistas
nacionales e internacionales*





Zonas Verdes

Los árboles son maestros silenciosos que nos enseñan a enraizarnos en la tierra y a elevarnos hacia la luz.



Las zonas verdes con árboles son esenciales para el crecimiento integral de niños y jóvenes. Estos espacios no solo ofrecen aire puro y sombra, sino también un entorno de calma y belleza que favorece la salud mental, emocional y psicofísica. Jugar, aprender y descansar bajo los árboles fortalece el vínculo con la naturaleza, estimula la creatividad y brinda bienestar profundo en cada etapa del desarrollo.





MANVSDEA
Antropología Escénica

La Huerta e Invernadero

Junto al invernadero están las abejas y las lombrices



La huerta e invernadero son espacios vitales donde se cultiva no solo el alimento, sino también el cuidado, la paciencia y el respeto por los ciclos de la vida. Es un aula viva que conecta a niñas, niños y familias con la tierra, fortaleciendo la autonomía y el arraigo comunitario.

También protegemos a las abejas, creando un hábitat seguro frente a las amenazas de los pesticidas, y contamos con lombrices californianas que apoyan el compostaje orgánico, fortaleciendo el ciclo vital de la huerta agroecológica



Zonas Verdes



Las zonas verdes son espacios vitales para la infancia: fomentan el juego libre, despiertan la curiosidad y fortalecen el vínculo con la naturaleza. En contacto con los árboles, el aire puro y la tierra, los niños y niñas potencian su desarrollo físico, emocional y mental, cultivando bienestar, equilibrio y alegría desde la raíz.



Los árboles son los antiguos guardianes de la tierra; en su silencio florece la sabiduría y bajo su sombra, el alma encuentra descanso.

